

Δρ. ONTET ΒΑΡΩΝ-ΒΑΣΑΡ (σύντομο βιογραφικό)

Ιστορικός και μεταφράστρια, δρ. Σύγχρονης Ιστορίας του ΕΚΠΑ, με ερευνητικά πεδία την Αντίσταση, το Ολοκαύτωμα και τη μνήμη του, τη στρατοπεδική λογοτεχνία, τον σεφαραδίτικο κόσμο. Για τα θέματα αυτά δημοσίευσε και δίδαξε επί τρεις δεκαετίες. Δίδαξε στο [Ελληνικό Ανοιχτό Πανεπιστήμιο](#) το μάθημα της « Ελληνικής Ιστορίας» (2001-2017). Διευθύνει από το 2011 το σεμινάριό της στο [Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος](#), στην Αθήνα, με θέμα «[Η γενοκτονία των Εβραίων: Ιστορία, Μνήμη, Αναπαραστάσεις](#)» και συνεργάζεται με το ΕΜΕ σε σεμινάρια για εκπαιδευτικούς (Εκπαίδευση Ολοκαυτώματος). Ως εξωτερική επιστημονική συνεργάτις του [Ινστιτούτου Διεθνών Σχέσεων](#) (ΙΔΙΣ) του Παντείου Πανεπιστημίου, διδάσκει σε σεμινάρια σε συνεργασία με το [Mémorial de la Shoah](#) (2019, 2023). Μαζί με τον καθ. Hervé Georgelin, είναι συν-υπεύθυνη ερευνητικού προγράμματος στη [Γαλλική Σχολή Αθηνών](#) (EFA, 2021-2025, «[Αρμένιοι και Εβραίοι στις χώρες της Νοτιοανατολικής Ευρώπης](#)», που διοργάνωσε τρεις ημερίδες).

Τακτική συνεργάτις και μέλος επιστημονικής επιτροπής του περ. *the books' journal* και μέλος της Συντακτικής Επιτροπής του περ. *Σύγχρονα Θέματα*. Δραστήριο μέλος στη δεκαετία του '80 της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού *Μνήμων* και ιδρυτικό μέλος στην δεκαετία του '90 της *Εταιρείας Μελέτης Ελληνικού Εβραϊσμού*.

Μετάφρασε πολλά έργα της γαλλόφωνης γραμματείας, μεταξύ των οποίων τα δύο μυθιστορήματα του Αλμπέρ Κοέν, *Σολάλ* και *Καρφοχάφτη*, και εξέδωσε το ετήσιο περιοδικό *Μετάφραση* (1995-2008).

Τιμήθηκε από τη Γαλλική Δημοκρατία με τη διάκριση «*Ιππότης των Γραμμάτων και των Τεχνών*».

Βιβλία : *Ελληνικός Νεανικός Τύπος 1941-1945, Καταγραφή*, ΙΑΕΝ, Αθήνα 1987/ *Η ενηλικίωση μιας γενιάς. Νέοι και νέες στην Κατοχή και στην Αντίσταση*, Εστία 2009 / *Η ανάδυση μιας δύσκολης μνήμης, Κείμενα για τη γενοκτονία των Εβραίων*, Εστία 2013 / Μπέρρυ Ναχμίας, *Κραυγή για το αύριο*, επιμέλεια -επίμετρο Ο. Βαρόν-Βασάρ, Αλεξάνδρεια 2020 / *Des Sépharades aux Juifs grecs, Histoire, mémoire et identité*, éd. Le Manuscrit, Paris 2019, nouvelle édition augmentée, 2021.
